MIRNA

LA VEU DE LA CANÇÓ MEDITERRÀNIA

lirna acaba d'estrenar disc homònim en ari. Qui fos part de projectes com Tralla, Samfaina de Colors o de la Selva, dóna una passa de gegant amb un àlbum ple de poesia editerrània. La Mirna és una dóna sensible a qui li agrada fer discs, ra disfruta molt més pujant a dalt d'un escenari per cantar-nos

decideixes començar una carrera en solitari?
anes de fer un projecte més en primera persona. Fa 21 anys que ixo vida i feina amb en Xavi Múrcia i en tots aquests anys, sempre t als escenaris amb ell. És tota una experiència pujar a l'escenari eva companyia. Sento aquest projecte més meu que mai. Ell però ient una part fonamental de la meva vida i d'aquest disc. En Xavi de la música de totes les cançons.

rimer disc com a Mirna per què no el bateges amb cap títol?
çar el meu nom. Tinc la sort de tenir un nom que sembla un nom 'agrada el meu nom, quan era petita no m'agradava gens, volia iria o Marta, volia un nom que no me'l fessin repetir cada ampoc utilitzo el cognom, senzillament Mirna.

da en aquest disc de Tralla?
ies: les meves arrels, la meva experiència i bons records de tota la trajectòria amb Tralla. ambé de Samfaina de Colors i de La Cobleta de la Selva .Cada vegada que pujo a un mb qualsevol dels meus projectes, tot suma, tot curteix, tot ensenya...

n aquest primer disc decideixes musicar poemes d'altres i no escrius lletres pròpies?
a apassionada lectora de poesia i vaig trobar en paraules dels poetes els meus sentiments pensaments molt ben escrits i explicats. Per mi ha estat un regal trobar aquests poemes. nençar amb les ganes irresistibles de cantar "Divisa" de Maria-Mercè Marçal, aquest per a mi una declaració de principis.Al disc però hi ha 3 poemes escrits per mi. Un parlant jo, que és la contra al poema "La dona que mira", un poema escrit en tercera persona nia Mas, que parla de les dones incapaces de viure la seva vida en primera persona, jo re a raig qui sóc jo en primera persona. L'altre poema és "T'estimo, perquè sí", dedicat finalment i tancant el disc un poema dedicat als meus tres fills. Això de ser mare és una a brutal que et porta als límits i que t'ensenya molt, és dur i és apassionant... no podia disc tan personal sense parlar d'ells.

elecciones precissament els poetes que has escollit? Ha estat difícil la selecció, a qui ria agradat incloure?
lar poetes sinó poemes, poemes que parléssin de mi, del que jo sento, del que jo penso, sóc. Primer vaig fer una preselecció de 40 poemes, després una selecció de 20 poemes en vam musicar 16. Al disc en vam gravar 13. Tots 40 em venia molt de gust de cantar- el temps i una canya...

-En què t'has sentit identificada amb aquests poetes?
-M'he sentit identificada sobretot amb la poesia de Maria-Mercè Mar i de Montserrat Abelló, són les meves poetes de capçalera. M'ho he lle i rellegit tot d'elles dues. Els seus poemes parlen dels meus sentiment M'encantaria haver conegut a la Maria-Mercè, i ensenyar-li el meu treba A qui sí que he conegut personalment ha estat a Montserrat Abelló, prin em vaig enamorar d'ella com a poeta i després com a dona. Té 92 anys és una dona forta, culta, valenta, sensible, carinyosa, catalana... valors que admiro molt. Cantar-li "Espero meravelles" mirant-li als ulls, totes dues juntes a l'escenari, al concert-homenatge de Girona, per a mi va un dels moments més feliços de la meva carrera.

-Quines són les teves influències més directes?
-Escolto molta música; música clàssica, rock, folk, flamenc... de tot! De tot se n'aprèn... M'agrada Anni Difranco, Maria Bethania, Noa, Mariza, Omara Portuondo, Estrella Morente, Camarón, Billie Holiday, Ella Fitzgera Edith Piaf, Maria Callas, Renata Tebaldi, Mirna Lacambra, Robert Plant Patty Smith, Serrat, Llach, Sisa, Quimi Portet, Albert Pla, Silvia Pérez, Ro Mas, Maria del Mar Bonet, Adrià Puntí, Carles Belda, Miquel Gil, Xavi Múrcia... i te'n podria dir moooooooolts més.

-Hi ha algun fil conductor entre les peces del disc o son senzillament temes sueltos?
- El fil conductor és la música. Aquesta música que m'entra per la panxa, per la pell, que em conne amb la meva terra, que fa olor de mar, música mediterrània. Música feta de nou casant la parau del poeta i el patró tradicional, música composta pel meu estimat Xavi Múrcia i arranjada pel tam estimat Marcel Casellas, música que s'embolcalla amb l'amalgama tímbrica, plena de colors i ple de matisos, de la rica instrumentació pròpia de la Mediterrània.

-El proper disc que facis seguirà en aquesta línia o ja faràs lletres pròpies?
-El proper disc tindrà més lletres meves, però segurament també hi haurà algunes lletres de poet M'he trobat que les cançons que més emocionen són les escrites per mi. Objectivament són les lletres literàriament més fluixes, però són meves, diuen coses amb les meves paraules... i deu s per això que arriben més... jo vull emocionar-me cantant i emocionar al públic.

-Com és el directe d'aquest disc? Què podrem veure i sentir al concert de la Fira Mediterrània de Manresa?
-Vam treballar molt el directe d'aquest disc, no era fàcil, ja que tots sis músics hi fem molta feir El primer bolo ja va ser millor que el disc, més arriscat, més valent. A mi m'agrada molt cantar e públic. Els discos sempre són més freds. Sóc dona d'escenari. A la Fira Mediterrània escoltareu concert cantat amb el cor.

Entrevista: Pere Homs. Fotografia cedida per Ve