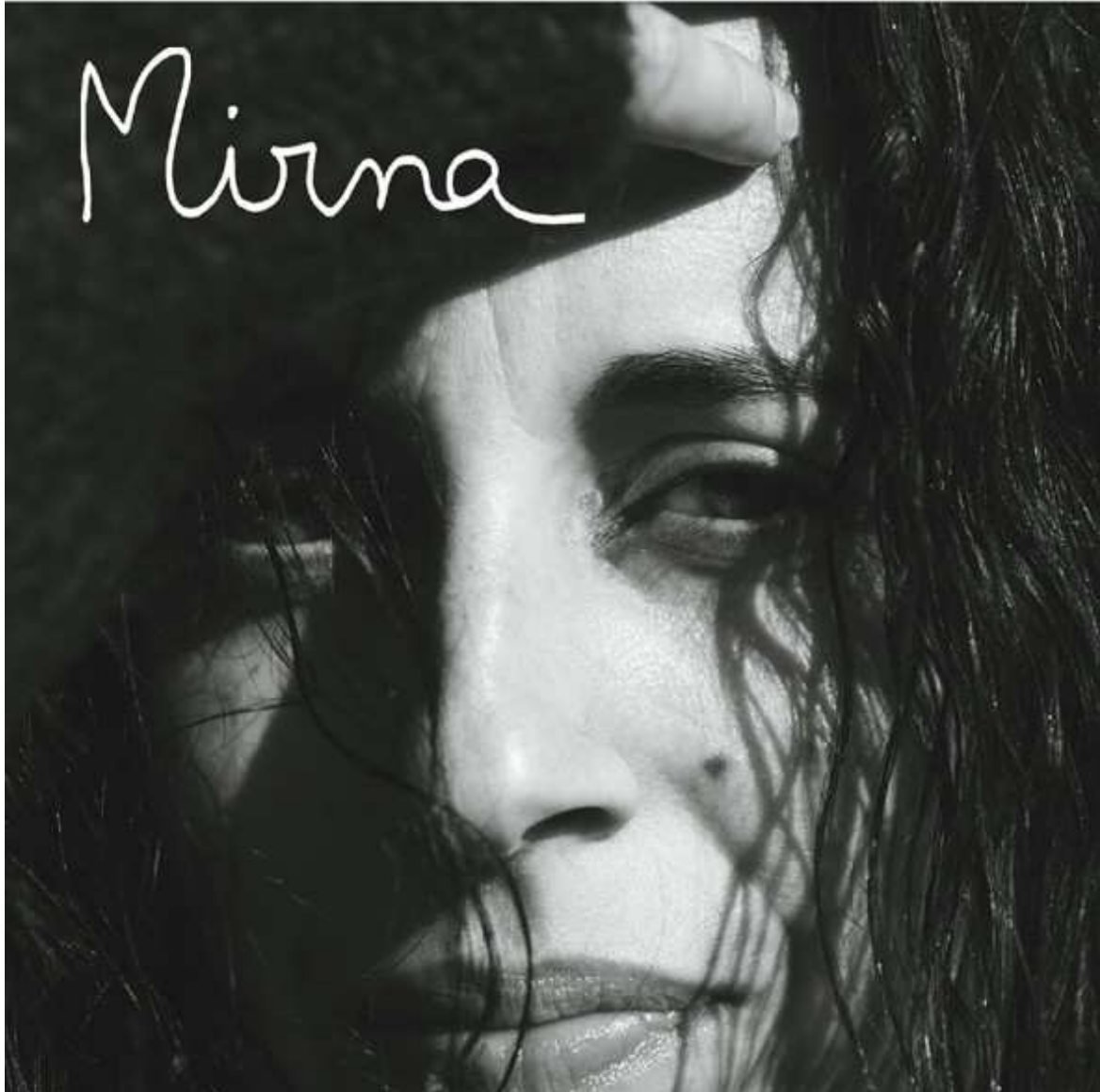


## DOSSIER DE PREMSA

NOU DISC 'MIRNA' (World Village · Harmonia Mundi, 2009)



### CONCERT DE PRESENTACIÓ

8 de maig a les 22,30 h. Centre Artesà Tradicionàrius (Barcelona)



C/ Sant Gaietà, 76 - 08221 Terrassa  
T. 937 899 151 - F.937 899 152  
info@vesc.cat - www.vesc.cat



(harmonia mundi s.a.)

Rda. General Mitre, 162, 3º, 1a - 08006 BARCELONA  
T 93 434 35 30 - info.iberica@harmoniamundi.com  
www.harmoniamundi.com

## PRESENTACIÓ

---

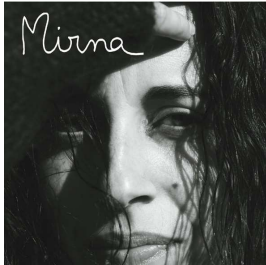


Jo sóc la Mirna, i amb paraules d'altres us dic exactament tot de coses que vull dir. Que bé que algú hagi posat paraules als meus pensaments! Quina alegria de cantar la paraula de la poeta i el poeta! Com estimo el que us canto! Maria-Mercè Marçal, Montserrat Abelló, Mercè Rodoreda, Hermínia Mas, Joan Vinyoli, Vicent Andrés Estellés, Miquel Martí i Pol i Joan Salvat-Papasseit han trobat les paraules per mirar de cara l'amor, el desig, la lluita, el compromís... He mirat els seus ulls i els he ofert el meu cor. I la música? Com m'agrada la música, aquesta música que m'entra per la panxa, per la pell, que em connecta amb la meva terra, que fa olor de mar, música mediterrània. Música feta de nou casant la paraula del poeta i el patró tradicional, música composta pel meu estimat Xavi Múrcia i arrangada pel també estimat Marcel Casellas, música que s'embolcalla amb l'amalgama tímbrica, plena de colors i plena de matisos, de la rica instrumentació pròpia de la Mediterrània. Jo sóc la Mirna i m'agrada cantar, m'agrada molt... El treball que us ofereixo és fruit del meu amor per la poesia i la música mediterrània. És un treball cantat amb emoció, tendresa i energia. M'ho he passat tan bé gravant aquest disc! Això no m'ho pren ningú. Ara l'atzar i tu, que m'escoltes, en teniu l'última paraula.

**mirna**

Argelaguer, 21 de febrer de 2009

## mirna (world village - harmonia mundi, 2009)



Després de vint anys de carrera professional, i de liderar amb en Xavi Múrcia, els grups Tralla, Samfaina de Colors i La Cobeleta de la Selva, Mirna Vilasís ens ofereix ara el seu nou projecte, més personal, més íntim i més madur que en format de disc i de concert en directe veu la llum la primavera de 2009. Un concert que es fonamenta en la seva veu i que s'embolcalla de l'amalgama tímbrica, plena de colors i plena de matisos, de la rica instrumentació pròpia de la mediterrània. Partint de la tradició musical de la mediterrània i amb les paraules dels poetes catalans, (Maria-Mercè Marçal, Montserrat Abelló, Mercè

Rodoreda, Hermínia Mas, Joan Vinyoli, Vicent Andrés Estellés, Miquel Martí i Pol i Joan Salvat- Papasseit) Mirna Vilasís s'obre completament per oferir-nos les seves millors cartes: l'energia, l'emoció i la tendresa.

### tracklist

1. **La llet blanca de la lluna.** Mercè Rodoreda
2. **Molt he estimat.** Miquel Martí i Pol
3. **Divisa.** Joan Salvat-Papasseit
4. **Arbequines de l'amor.** Maria-Mercè Marçal
5. **Espero meravelles.** Montserrat Abelló
6. **Divisa.** Maria-Mercè Marçal
7. **La dona que mira.** Hermínia Mas - Mirna Vilasís
8. **Vuit de març.** Maria-Mercè Marçal
9. **Pasquins per a la revolta vegetal.** Maria-Mercè Marçal
10. **M'he estimat molt la vida.** Vicent Andrés Estellés
11. **Els dies.** Joan Vinyoli
12. **T'estimo perquè si.** Mirna Vilasís - Maria-Mercè Marçal
13. **L'amor és nit.** Mirna Vilasís i Xavi Múrcia

## crèdits

**Mirna:** veu

**Pau Figueres:** guitarres

**Joan Aguiar “Juantxe”:** violí i mandola. Palmes, cors i ventilador a “Arbequines de l’amor”

**Perepau Jiménez:** acordió diatònic

**Pere Olivé:** percussions

**Marcel Casellas:** contrabaix. Pandero quadrat i espasí a “Molt he estimat”, i peus i palmes a “Divisa” de Salvat-Papasseit

**Xavi Múrcia:** cors a “Arbequines de l’amor” i peus i palmes a “Divisa” de Salvat-Papasseit

Arranjaments i producció musical: **Marcel Casellas**

Producció tècnica: **Kei Macias**

Assistent de gravació: **Xavi Múrcia**

Gravat el gener de 2009 a Argelaguer, a l'estudi de *Discos a mà*

Mesclat i masteritzat a 44.1 Estudi de Gravació per Kei Macias, Marcel Casellas, Toni París i Mirna el febrer de 2009

Producció executiva: **Discos a mà i Vesc**

Fotografia: **Núria Roig**

Disseny gràfic: **Sílvia Molera**

Correcció lingüística: **Roger Vilà**

## MIRNA EN CONCERT

---

### concert de presentació

**Divendres 8 de maig a les 21,30 h. Centre Artesà Tradicionàrius, de Barcelona.**

### altres concerts de la gira

- **11 de maig de 2009.** Al Pati de la Diputació de Girona, a Girona, a les 19h.
- **24 de juliol de 2009.** A Santa Coloma de Farners, a les 22h.
- **13 d'agost de 2009.** Al Pati de l'Hospici, a Olot, a les 22,30 h.

### fitxa artística

**Mirna:** veu.

**Pau Figueres:** guitarres.

**Joan Aguiar:** violí i mandola.

**Perepau Jiménez:** acordió diatònic.

**Marcel Casellas:** contrabaix i direcció musical.

**Pere Olivé:** percussions.

**Kei Macias:** tècnic de so.

**Rafel Roca:** tècnic de llums

## CURRÍCULUM

**mirna vilasís i camarasa**

Neix el 5 de maig de 1970 a Sabadell. La seva mare, brodadora de professió, és una aficionada a la música clàssica. La seva padrina, la **Mirna Lacambra**, és una cantant professional d'òpera, de fama internacional. Neix, doncs, envoltada de música i des de ben petita que mig viu als teatres.

L'any 1976, a l'edat de 6 anys, inicia els seus estudis musicals a l'Escola Municipal de Música de Sabadell, a l'Orfeó de Sabadell i a l'Esbart de Sabadell. Durant més de quinze anys realitza estudis de música clàssica, que finalitza amb el títol professional de cant i el grau mitjà de piano. Les seves professores de cant són: **Mirna Lacambra**, **Montserrat Pueyo** i **Maria de la Vega**. Estudia piano i harmonia amb diversos professors, com ara la pianista i compositora **Adelaida Vallribera**.

L'any 1982, a l'edat de 12 anys, entra a formar part del cor dels **Amics de l'Òpera de Sabadell** i debuta amb l'òpera *Madama Butterfly* de Puccini. Amb els **AAOS**, rep una formació artística molt completa i treballa amb cantants i directors d'orquestra i de teatre de renom internacional. Forma part del cor fins a l'any 1991. Durant aquests nou anys, actua en prop d'una vuitantena de representacions de les principals òperes de Verdi, Puccini, Falla, Mozart, Rossini, Donizetti, Bizet... com a cantant del cor.



L'any 1985, a l'edat de 15 anys, debuta com a cantant solista i duu a terme diversos concerts arreu de Catalunya amb **Joventuts Musicals de Catalunya**, amb orquestres de cambra... Als 17 anys canta el paper solista de la Barbarina a l'òpera *Le Nozze di Figaro* de Mozart, amb els **Amics de l'Òpera de Sabadell**. Amb l'**Orquestra Simfònica del Vallès** fa també altres papers com a cantant solista en diversos concerts operístics. El febrer de 1988, amb 17 anys, coneix **Xavi Múrcia**, i inicien una relació personal i professional que no ha parat de donar fruits. L'any 1990, a l'edat de 20 anys, inicia els seus estudis de jazz amb el cantant **Errol Woiski** i estudia també música moderna amb **Toni Xuclà**.

L'any 1991, amb 21 anys, comença els seus estudis de música tradicional a l'Aula de Música Tradicional amb **Marcel Casellas**. Estudia acordió diatònic amb **Francesc Marimon**. També estudia pedagogia musical, dansa tradicional, teatre... Durant deu anys (1986-1996) compagina els estudis i els concerts amb la docència, fent de professora de cant i de llenguatge musical.

El setembre de 1988, **Mirna i Xavi Múrcia** funden **Samfaina de Colors** per difondre la música, els instruments i la cultura tradicional dels Països Catalans entre les nenes i els nens. **Samfaina de Colors** ha creat 20 espectacles musicals al llarg d'aquests anys de treball ininterromput i ha realitzat més de 3.200 funcions arreu del país. **Samfaina de Colors** ha enregistrat els discos: *Convit a la festa* (PDI, 1994), *Ralet, ralet* (Discos a mà, 2000), *Nou pometes té el cançoner* (Discos a mà, 2002). El 2003 va rebre el premi Rialles d'Òmnium Cultural al millor espectacle de l'any amb *El grill Esteve i l'orquestra del bosc*. **Samfaina de Colors** segueix en plena activitat creativa, i la primavera de 2009 ha estrenat amb molt d'èxit la seva darrera producció, *De bracet*, un espectacle de poesia cantada i escenificada. **Samfaina de Colors** és una de les companyies per a tots els públics més reconegudes del país.

El 1994, **Mirna i Xavi Múrcia** funden **Tralla**, una proposta genuïna de cançó d'autor basada en el folk i influïda pel jazz, l'ètnic, el clàssic, les noves músiques... Amb **Tralla** van realitzar prop de mig miler de concerts als principals festivals del país i van fer diverses gires europees. Van actuar a Irlanda, Alemanya, Itàlia, Espanya, Bèlgica... Els quatre discos de **Tralla**, *Cançons de ronda* (Actual Records, 1995), *Com l'olor de la terra mollà* (Actual Records, 1997), *Fruita del temps* (Discos a mà, 2001) i *El fill de la Terra. El comte Arnau* (Discos a mà, 2003), van rebre l'elogi unànime del públic i de la crítica musical, que els va guardonar amb importants premis.

El 1995, **Mirna i Xavi Múrcia** funden **La Cobleta de la Selva**, cercant la visceralitat i la passió del cant popular català. **La Cobleta de la Selva** va fer un tractament auster i enèrgic dels diferents gèneres de la música i la poesia del llegat català, amb la finalitat d'extraure'n allò que més els interessava: la força, la bellesa i, per sobre de tot, la capacitat de comunicar. Amb **La Cobleta de la Selva** van realitzar més de 300 concerts en circuits de música tradicional, música antiga, noves músiques i músiques del món. **La Cobleta de la Selva** va enregistrar el disc *Cançons d'aquell temps* (Actual Records, 1998). Des de l'any 1991, la **Mirna** ha col·laborat puntualment com a cantant amb Rosa Zaragoza, Maria Lafitte, Orquestra Simfònica de la Canya, Bitayna, Jordi Batista, Les Violines, Pomada, Marcel Casellas... Ha gravat prop de 50 discos, entre recopilatoris i col·laboracions.

L'any 2009, enregistra i presenta el seu projecte més personal i madur: **Mirna**. El disc *Mirna* (Harmonia Mundi, 2009) s'estrenarà en concert el dia 8 de maig de 2009 a Barcelona. **Mirna** es fonamenta en la seva veu i s'embolcalla de l'amalgama tímbrica, plena de colors i plena de matisos, de la rica instrumentació pròpia de la Mediterrània, per cantar les paraules de les poetes i els poetes catalans. **Mirna** s'obre completament per oferir-nos les seves millors cartes: l'energia, l'emoció i la tendresa. La **Mirna** viu a Argelaguer, un petit poble de la Garrotxa (Girona), amb els seus tres fills, **Marcel, Martí i Maria**, i el seu home, **Xavi Múrcia**.