

ESPECTACLES

Mirna Vilasís: «No tinc pressa, prefereixo fer passos petits i ben fets»

La sabadellenca presentarà el seu disc a la 12a Fira Mediterrània de Manresa

El seu disc va sortir poc abans de l'estiu i, junt amb el descens general a tot el sector musical, fa que Mirna Vilasís no tingui molts concerts aquest mes. Però fa poc va tocar a Santa Coloma de Farners, aquest dijous serà a Olot en trio i el dia 21 a Ésdansa a Les Preses (La Garrotxa). La cita important serà a la Fira Mediterrània de Manresa el novembre, mes en què també cantarà a Sabadell.

C. CASCÓN

«Aquest any és molt dolent, tothom es queixa del mateix, però jo hauré fet uns deu confins a finals d'any, cosa que no està malament. Cal tenir en compte que el meu disc va sortir poc abans de l'estiu i no hi ha hagut gaire temps».

Així valora la sabadellenca Mirna Vilasís els primers mesos de vida del disc *Mirna* (World Village-Harmonia Mundi, 2009), el primer que publica al seu nom, ja dissolta la formació Tralla, tot i que el seu company Xavi Múrcia segueix present al disc i als directes. La cantant afegeix, d'altra banda: «Jo no tinc pressa, prefereixo fer passos petits i ben fets».

En general, *Mirna* ha tingut una bona acollida amb aquesta cançó mediterrània i d'arrel i



La cantant de Tralla i Samfaina de Colors, Mirna Vilasís, fa carrera en solitari

malgrat la doble crisi econòmica i musical, el debut en solitari de la que va ser cantant de Tralla i La Coblota de la Selva, i que encara manté en actiu amb Xavi Múrcia el grup Samfaina de colors.

Per al disc, Mirna va comptar amb la direcció artística de Marcel Casellas i la participació dels músics Pau Figueres, Joan Aguiar Juantxe, Perepau Jiménez, Pere Olivé i el citat Xavi Múrcia.

Només va aportar tres lletres pròpies, dues compartides

DS

El 20 de novembre vindrà amb trio a la cafeteria Àgora de Sant Oleguer

des amb Hermínia Mas i Xavi Múrcia, respectivament. Presentat com el seu projecte «més personal, més íntim i més madur», ara està per veure si finalment tindrà difusió internacional. Entre les novetats, però, es pot referir el nou vídeoclip de *T'estimo* que ja es pot veure des de la seva web (www.mirna.cat).

Vilasís va tenir l'alegria de comptar entre el públic del CAT, el dia de la presentació, a la filla de Maria-Mercè Marçal, Heura. Cal recordar que l'Ajuntament de Sabadell ha ajudat a produir un disc de la Fundació que porta el nom de l'escriptora en què, sota la coordinació de l'Heura, figures molt variades de la cançó posaven veu als seus versos. Els quatre poemes que canta Mirna Vilasís al seu disc hi haurien encaixat bé, però els camins no es van creuar a temps ■

DS

«Aquest és un any molt dolent pels concerts, tothom es queixa»

que, de moment, en bona part es serveix de poemes o textos aliens (Mercè Rodoreda, Maria-Mercè Marçal, Miquel Martí i Pol, Vicent Andrés Estellés, Joan Vinyoli...).

La presentació oficial va ser el mes de maig al centre Artesà Tradicionari (CAT) –«va anar molt bé», valora satisfeta Vilasís– i el proper concert important tindrà lloc a la 12a Fira Mediterrània de Manresa el 6 de novembre (a

l'envelat Pati del Casino, a les 17.30h).

Aquest mes inclourà dues visites a Sabadell, tot i que una mica diferents. El 20 de novembre es presentarà en format de trio a la cafeteria Àgora del centre cívic de Sant Oleguer i cinc dies més tard cantarà a la Plaça del Dr. Robert, en l'acte central de la celebració del Dia Internacional contra la violència i el maltractament a les dones (19h.).

A Olot, aquest dijous

Abans, però, té més compromisos. Aquest mateix dijous, 13 d'agost, actuarà en format de trio a Olot (Pati de l'Hospici,

a les 22.30h), i pocs dies més tard té una actuació al XXVII Ésdansa, el Festival internacional de música i dansa que organitza el cercle de Cultura Tradicional i Popular Marboleny a la localitat de Les Preses, a La Garrotxa.

Serà el 21 d'agost i no consistirà en un concert de presentació del disc sinó en la participació a un muntatge (junt amb Xavi Múrcia) en què posen lletra a ballets, alguns d'ells clàssics, de l'Esbart Marboleny de Les Preses. (www.esdansa.cat).

L'espectacle es gravarà i s'hi inclourà una versió de *Cançó de pluja*, de Raimon.

No va malament, doncs, i

Curs de direcció coral amb Alfred Cañamero

REDACCIÓ

BELLATERRA.– El Conservatori Privat de Grau Professional de Música «El Musical» de Bellaterra (Ramon Lull, 16) ofereix a partir del proper mes d'octubre el 2n Curs de Direcció Coral.

Està adreçat a persones amb experiència (directors, sots-directors, professors, estudiants o cantaires, per exemple) però que vulguin

millorar els seus coneixements.

El director del curs és Alfred Cañamero, que impartirà les classes junt amb Gemma Tatay (professora de direcció i tècnica vocal per a cor), Stuart Gutman (professor de Tècnica Alexander) i altres directors convidats. Es pot rebre més informació a través del correu info@bellaterramusica.com (telf. 93 5804246) ■