



El Pati Cultural homenatjarà en un concert la poeta Montserrat Abelló

Els Groullers, Mirna Vilasís, Jordi Molina i Les Síxters actuaran a l'espai de la Diputació

● La Diputació de Girona posa en marxa avui mateix una nova edició del Pati Cultural, una programació de deu concerts coincidint amb la setmana de les flors que aquest any incorpora

E.V. / Girona

una exposició de Josep Mundet al claustre que envolta l'espai escènic i un concert d'homenatge a l'últim Premi d'Honor de les Lletres Catalanes, la poeta i traductora tarragonina tan vinculada a Pals Montserrat Abelló, per mitjà de

l'últim treball discogràfic de la cantant Mirna Vilasís. Els Groullers, amb l'espectacle *Entre-toc*, Jordi Molina i La Cobla dels Sons Essencials, l'Orquestra de Cambra de l'Empordà o Les Síxters de Banyoles completen l'oferta.

Des d'avui a partir de les 7 de la tarda, amb l'actuació del grup Els Groullers, fins diumenge vinent, amb Refugi, la nova banda del bateria d'Els Pets, Joan Reig, el Pati Cultural de la Diputació, que pren el nom de la galeria porticada que fa d'escenari al mateix edifici de la corporació (a la pujada Sant Martí), oferirà una desena de concerts gratuïts que abracen des de la música orquestral a la cançó d'autor i el cuplet. Una de les actuacions més destacades serà la de la cantant colomenca coneguda pel seu pas per Tralla, Samfaina de Colors o La Cobleta de la Selva Mirna Vilasís, que presentarà dilluns el seu nou treball discogràfic, estrenat ahir mateix en concert al Tradicionàrius, en el qual posa música, junt amb Xavi Múrcia, als seus poetes catalans preferits: Maria Mercè Marçal, sobretot, però també Mercè Rodoreda, Hermínia Mas, Joan Vinyoli, Vicent Andrés Estellés, Miquel Martí i Pol i una astorada Montserrat Abelló, de qui la cantant recupera un poema, *Espero meravelles*, del qual l'escriptora amb prou feines es recordava. L'ocasió servirà justament per homenatjar aquesta poeta tarragonina estretament vinculada a Pals i Premi Nacional de Cultura del 2008. Una altra de les apostes d'aquest any en



Montserrat Abelló, quan va rebre el Premi d'Honor de les Lletres Catalanes. / ORIOL DURAN

què es commemoren els 70 anys de l'èxode republicà és l'itinerari musical i narratiu *Memòries: músiques de pau, guerra i exili*, en què l'Orquestra de Girona, dirigida per Vladimir Kunca, interpretarà, divendres dia 15, *Vistes al mar*, d'Eduard Toldrà, una obra escrita el 1921; els himnes i cançons més populars entre els republicans durant la guerra recuperats per Joan Sadurní, i la impressionant *Simfonia de cambra 110a*, el testa-

ment espiritual de Xostakòvitx sota el règim estalinista. Les peces s'intercalaran amb la lectura, a càrrec de Martí Peraferrer, de textos i poemes de Joan Maragall, Marià Manent i Agustí Bartra.

La inauguració del Pati Cultural, però, s'ha encomanat avui a Els Groullers, que amb motiu de *Girona, temps de flors* presentaran un espectacle ideat per a l'ocasió, *Entre-toc*, una petita mostra del nou repertori que configu-

ra el seu darrer compacte, *Amb arrels*, encara en procés d'edició i en què s'endinsen de ple en la tradició musical catalana. Demà, i sempre a les 7 de la tarda, està prevista l'actuació de La Cobla dels Sons Essencials, amb Jordi Molina com a tenora solista, dirigits per Marcel Casellas, en un espectacle que ajuda a descobrir les possibilitats sonores de la tenora acostant-la a la resta de xeremies que caracteritzen la musicalitat mediterrània.

Per dimarts, l'endemà del concert de Mirna Vilasís, s'ha programat un concert de l'Orquestra de Cambra de l'Empordà (OCE), dins la gira de celebració del seu vintè aniversari. El cuplet, i en particular la recuperació dels que al seu dia va compondre l'olotina Cándida Pérez (1893-1989), centrarà l'audició de dimecres dia 13, en què Rocío Romero interpretarà algunes d'aquestes cançons populars en un concert que vol homenatjar al mateix temps la compositora i el seu biògraf, Josep M. Canals.

Dijous serà el torn del jazz, amb la presentació del treball *Nummulit*, del quartet de saxofonistes GironSax, format per Adrià Bauzó, Gorka Garay, Xavi Molina i Jordi Casas. Les Síxters de Banyoles animaran el Pati Cultural dissabte amb l'espectacle *Retratades*, en què introdueixen elements teatrals al seu característic estil a capella. I diumenge dia 17, finalment, programa doble: al migdia, concert de la Banda de l'Orquestra del Conservatori, dirigida per Lluís Caballeria, i a la tarda, de nou a les 7, Refugi, el projecte musical del bateria d'Els Pets, Joan Reig, que proposa recuperar un repertori de *Cançons amagades*, una selecció de temes dels anys 60 i 70 de la Nova Cançó adaptades a un nou so.