



Mirna pone música a poemas de Martí Pol y Marçal en su álbum como solista

LLEIDA A.R.

La cantante Mirna, quien se dio a conocer junto a Xavi Múrcia en el grupo Tralla, debuta como solista con un álbum homónimo en el que pone música a textos de Maria Mercè Marçal, Montserrat Abelló, Mercè Rodoreda, Vicent Andrés Estellés, Joan Salvat-Papasseit y Miquel Martí i Pol, entre otros.

Mirna (World Village-Harmonia Mundi) contiene 13 canciones que parten de la tradición musical del Mediterráneo y toman la palabra de una serie de poetas catalanes. La vocalista de Sabadell imprime energía, emoción y ternura a los textos seleccionados.



CO-MEDIA

Mirna Vilasis Camarasa

El concierto de presentación de este trabajo está previsto para el próximo día 8 de ma-

yo, en el Centre Artesà Tradicionàrius de Barcelona. Bajo la dirección artística de Marcel Casellas (contrabajo), los músicos Pau Figueres (guitarras), Joan Aguiar Juan-txe (violín), Perepau Jiménez (acordeón diatónico) y Pere Olivé (percusiones), además de su inseparable Xavi Múrcia, acompañan a Mirna en esta aventura en solitario.

Mirna y Xavi Múrcia llevan juntos más de dos décadas. En 1988 fundaron Samfaina de Colors, para difundir la cultura tradicional catalana. En 1994 crean Tralla, basándose en el folk y dejándose influir por el jazz, y en 1995, La Cobeleta de la Selva.